

# Pedagogia autentica e valutazione educativa nella lingua italiana



**MARIA PISCITELLI**

**LEVICO**

**7-2-2010**

***Convegno: Valutare per apprendere. La  
valutazione autentica in ambito  
educativo***

**Lend Trento**

# Valutazione autentica



- **La valutazione autentica ingloba le principali modalità valutative, con focalizzazioni diverse, valorizzando soprattutto il forte potenziale formativo della processualità dell'apprendere e dell'insegnare, che investe la didattica nel suo insieme.**
- **Quest'ultima produce positivi effetti sul piano emotivo e motivazionale, incidendo sulle convinzioni dell'alunno circa le proprie capacità, sulla ricerca del successo e sullo sviluppo dell'apprendimento.**
- **Teorie implicite od esplicite sulle potenzialità di apprendimento possono favorire od ostacolare una valutazione che tenda a migliorarne i risultati.**
- **Essa ha tra le sue finalità quella di valutare i processi e i prodotti finiti. Valuta il processo di apprendimento quanto il prodotto finito.**

# Valutazione autentica



## Tratti connotativi

- **Innanzitutto essa intende verificare ciò che *sanno fare* i ragazzi e non soltanto ciò che *sanno* ( *se sanno usare ciò che hanno appreso*). Indaga gli alunni mentre applicano le loro conoscenze ed abilità in contesti del mondo reale o che lo replicano con situazioni specifiche, diverse, nuove o sempre più vicine a quelle della vita e che hanno particolari restrizioni, proposte o spettatori (compiti complessi).**
- **Riflette quindi le esperienze dell'apprendimento reale, ricorrendo continuamente in situazioni reali** (Newmann, Marks & Gamoran, 1995), **sia in contesti di apprendimento significativi** (Wiggins, 1998).

# Valutazione autentica



- **Impegna gli studenti in compiti e progetti *autentici*, le cui attività simulano contesti e richieste del mondo reale. Il compito è autentico (*authentic task*) quando è *significativo e profondo* ed è accompagnato da un *amichevole feedback* che consente di comprendere, correggere-correggersi, auto-valutarsi.**
- **La valutazione diventa difatti *autentica* quando poggia soprattutto su apprendimenti *significativi e profondi* e non tanto sulla riproduzione di una conoscenza, ma processi più complessi come analisi, interpretazioni, risoluzione di problemi (es. lettera 1a elementare), applicazioni di conoscenze (es. un dialogo inserito in un testo scritto) che vanno oltre il semplice richiamo o il recupero di informazioni ( definizione del dialogo).**

# Valutazione autentica



- **Il compito è significativo quando attiva operazioni complesse (inferenze, formulazione di ipotesi, strategie cognitive, metacognitive, negoziazione di significati)**
- es. scuola dell'infanzia: rumori-riconosce, identifica, discrimina, attribuisce, condivide, classifica etc./sc. primaria: decodifica, esplora, osserva, riflette, elabora, struttura, etc.)

## Valutazione autentica



- **E' un tipo di valutazione che prende le distanze dalle abitudini correnti in ambito valutativo, fondandosi sulla convinzione che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni (apprendimento nozionistico-mnemonico), ma con la capacità di generalizzare, di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita a contesti reali.**

## Valutazione autentica



- **Siamo di fronte, già qui, a un modo di valutare (processuale) che è strettamente connesso ad un modo di intendere l'apprendimento e di verificarlo, che si riflette in un certo modo di svolgere l'insegnamento.**
- **Un apprendimento ed insegnamento processuale che per esseri attuati richiedono l'assunzione di *modelli pedagogici* attivi in grado di promuovere processi di costruzione e negoziazione della conoscenza e di sollecitare prestazioni partecipate e cooperative.**

## Valutazione autentica



- **Già nel 1993 Newmann e Wehlage per primi proposero una metodologia che chiamarono “istruzione autentica”, diventata poi anche “pedagogia autentica” in pubblicazioni successive.**

Hanno sostenuto ad esempio che si deve far molta attenzione nella scuola al modo in cui si cerca di coinvolgere e di rendere attivi gli studenti.

- **Le prestazioni *autentiche* rendono necessaria l'introduzione nella prassi quotidiana di una pedagogia che coinvolga gli studenti in processi di costruzione della conoscenza, rendendoli consapevoli dei loro apprendimenti.**



## Valutazione autentica



**Centrale diventa quindi per la realizzazione di una valutazione ed istruzione *autentiche* rivolgere una maggiore attenzione “allo sviluppo di ogni componente dell’istruzione” e a “connettere e allineare la valutazione all’istruzione”**

(Black & Wiliam, 1998).

## Valutazione autentica



- **Processi di costruzione basati su prodotti intellettivi significativi, tra loro correlati e pedagogicamente adeguati alle strutture cognitive, socio-affettive e motivazionali degli studenti.**
- Altrimenti difficilmente si possono attivare processi complessi come analisi, interpretazioni, risoluzione di problemi, applicazioni di conoscenze che vadano oltre il semplice richiamo/recupero di informazioni o la pura riproduzione di una conoscenza.  
Di conseguenza è improbabile che si raggiungano risultati autentici.



**In questo modello fa da guida il curriculum. La conoscenza/competenza è costituita dal curriculum sulla base del quale si procede a sviluppare e somministrare gli strumenti della valutazione.**

(G. Wiggins, in *Educative Assessment. Designing Assessment to info and improve student performance*, San Francisco, CA, Jossey Bass, 1998. G. Wiggins, *The case for authentic Assessment. Pratical Assessment, Research, Evaluation*, 1990).

# Pedagogia autentica



## Quali sono gli obiettivi di una pedagogia autentica?

### 1. La costruzione della conoscenza

- “Per aiutare i ragazzi a raggiungere la competenza di adulti competenti, le scuole dovrebbero impegnare gli studenti in forme generali di lavoro cognitivo reperite nel mondo degli adulti”.

# Pedagogia autentica



## ***La contestualizzazione***

***Il tipo di lingua***

***Il materiale linguistico usato a scuola (manuale)***

***I contesti reali di comunicazione (modello di comunicazione in classe  
Spiegazione- interrogazione)***

***Gli spazi linguistici-antropologici sociali degli alunni messi in testo.***

# Pedagogia autentica



**La realizzazione di un compito autentico richiede un “piano adeguato per essere pianificato, completato, avere un primo abbozzo, un’auto-valutazione, una revisione e una collaborazione e consultazione con altri o di fonti o ricerca di informazioni” (Wiggins,1990).**

**Gli studenti dovrebbero precisare le loro abilità e conoscenze attraverso una pratica guidata nel produrre una conversazione e una composizione scritta originali, nel riparare e costruire oggetti fisici o nell’eseguire qualcosa in modo artistico” (Wehlage, Newmann, & Secada, 1996, pp. 224-225).**

# Pedagogia autentica



*Il compito autentico non è un compito spontaneistico od episodico . Esso è accompagnato da forme di riflessione e da attività concrete.*

# Pedagogia autentica



- **Mentre”il curriculum convenzionale richiede agli studenti in modo particolare di identificare definizioni, cose e prestazioni che altri hanno prodotto (per esempio, riconoscere la differenza tra socialismo e capitalismo, mettere a confronto le opere di autori o dare il nome corretto a minerali o parti di un fiore)” (Wehlage, Newmann, & Secada, cit.).**



# Pedagogia autentica



## 2. L'uso di una ricerca disciplinata per costruire un significato.

Tre sono le caratteristiche di una ricerca disciplinata:

### 2.1. La conoscenza di base precedente

- **“Le realizzazioni umane si costruiscono su una conoscenza precedente accumulata in un ambito. La conoscenza di base include fatti, terminologie, concetti, teorie, algoritmi e convenzioni per condurre e per esprimere la ricerca stessa (Wehlage, Newmann, & Secada, cit.).**

# Pedagogia autentica



*Questo punto rinvia alla problematica del la **verticalizzazione***

*(Continuità/discontinuità- Organicità-Sistematicità).*

*Come muoversi per far acquisire la padronanza linguistica orale? **L'orale: la Cenerentola della scuola.***

*Come fare affinché gli alunni **sappiano leggere e scrivere a livelli differenziati** . Quali processi mettere in atto?*

*Quali piste percorrere per **condurre gli alunni a ragionare sulla lingua e sui testi?***

## Pedagogia autentica



**“Il punto ultimo di una ricerca disciplinata è muoversi oltre la conoscenza attraverso la critica, il controllo e lo sviluppo di nuovi paradigmi” (Wehlage, Newmann, & Secada, cit.).**

- **“La maggior parte del lavoro cognitivo a scuola, tuttavia, consiste nel trasmettere agli studenti la conoscenza precedente e chiedere loro di accettarla, riprodurla in affermazioni frammentate o riconoscerla in prove oggettive. Solo raramente viene chiesto agli studenti di usare ciò che hanno appreso per costruire nuova conoscenza” (Wehlage, Newmann, & Secada, cit.).**

# Pedagogia autentica



## 2. 2. La comprensione profonda

- “La ricerca disciplinata cerca di sviluppare una comprensione profonda del problema piuttosto che avere solo una familiarità con esso o esporre pezzi di conoscenza.
- La conoscenza precedente è posseduta primariamente non per essere **eruditi** su un **ampia gamma di argomenti** ma per facilitare la comprensione **complessa di problemi specifici**”. “La comprensione profonda richiede più che conoscere una grande quantità di dettagli su un argomento”. “Essa avviene quando si ricerca, si controlla e si creano relazioni tra pezzi di conoscenza che possono illuminare un problema particolare o un argomento”

# Pedagogia autentica



- **“In breve, una comprensione profonda implica la costruzione di una conoscenza attorno a un argomento ragionevolmente focalizzato”.**
- **“Al contrario, molti dei compiti cognitivi della scuola chiedono agli studenti di mostrare solo la consapevolezza superficiale di un vasto numero di argomenti”** (Wehlage, Newmann, & Secada, 1996).

# Pedagogia autentica



## *Enciclopedismo*

*Alcuni obiettivi delle Indicazioni per il curricolo-Quadro di riferimento per la grammatica- Prove INVaLSI-*

*Essenzialità dei saperi- Messaggio del Documento dei Saggi.  
Concentrarsi su poco per andare in profondità.*

# Pedagogia autentica



## ***La ricorsività poliprospettica***

*(ritorni ad esempio su: storia nel racconto- temporalizzazione nel racconto- dialogo nel racconto, punto di vista, registri linguistici, coerenza, etc. in un'ottica curricolare verticale-manipolazione di testi, mobilità testuale, transcodifica ,etc.).*

***L'attivazione di operazioni complesse su materiali semplici (riflessione sulla lingua, comprensione di un testo, revisione del testo scritto, etc.), la costruzione negoziata delle conoscenze-la discussione.***

***Lo sviluppo di strategie metacognitive (sviluppo di atteggiamenti osservativi, esplorativi, rielaborativi, riflessivi che inducono ad interrogarsi e a problematizzare).***

# Pedagogia autentica



## 2. 3. La comunicazione elaborata

- **La comunicazione deve consentire agli studenti di apprendere in maniera autonoma, rendendoli “più capaci nel costruire conoscenza, nel raggiungere una comprensione profonda ed esprimere la loro realizzazione intellettuale più efficacemente” (Comoglio, 2002).**

“Scienziati, giuristi, artisti, giornalisti, progettisti, ingegneri e altri adulti professionisti che lavorano entro discipline devono svolgere forme complesse di comunicazione sia per condurre il loro lavoro che per esprimere le loro conclusioni.”



# Pedagogia autentica



**“Il linguaggio che usano – verbale, simbolico, e visivo – include qualificazioni, sfumature, elaborazioni, dettagli e intrecci analoghi in esposizioni estese, narrazioni, spiegazioni, giustificazioni e dialogo” .**

- **“Al contrario, gran parte della comunicazione scolastica richiede solo brevi risposte: scegliere vero o falso, selezionare tra scelte multiple, riempire spazi vuoti o scrivere brevi affermazioni”** (Wehlage, Newmann, & Secada, 1996).

# Pedagogia autentica



*Interazione verbale **vs** interazione sociale*

*Lo sviluppo di capacità narrative, espositive, argomentative attraverso sperimentazioni di narrazione, argomentazione, esposizione*

*I percorsi in verticale*

## Pedagogia autentica



### **3. Lo svolgimento di prestazioni e la realizzazione di prodotti che hanno un valore e significato oltre il successo scolastico**

- **“Il terzo criterio riflette il valore estetico, utilitaristico o personale evidente in realizzazioni intellettive significative. Esso si riferisce allo svolgimento di prestazioni e alla realizzazione di prodotti che abbiano un valore e un significato oltre il successo scolastico.**
- **“In modo opposto, la maggior parte dei risultati scolastici convenzionali è predisposta solo per documentare la competenza di colui che apprende”** (Wehlage, Newmann, & Secada, 1996).

# Pedagogia autentica



- *Importanza nel realizzare un prodotto intellettuale-estetico-utilitaristico in contesti e destinatari reali.*

# Pedagogia autentica



<b>Prodotti scritti/orali/visivi</b>	<b>Prodotti scritti/orali/visivi</b>	<b>Prodotti scritti/orali/visivi</b>
<b>Publicità</b> <b>Biografia</b> <b>Relazione o recensione</b> <b>Registrazione di un esperimento</b> <b>Gioco</b> <b>Giornale</b> <b>Sceneggiatura, copione</b>	<b>Diario</b> <b>Relazione di laboratorio</b> <b>Cruciverba</b> <b>Editoriale</b> <b>Saggio</b> <b>Dépliant</b> <b>Lettera</b> <b>Storia</b>	<b>Articolo per una rivista</b> <b>Appunti o promemoria</b> <b>Articolo di giornale</b> <b>Poesia</b> <b>Questionario</b> <b>Relazione su una ricerca</b> <b>Test</b>
<b>Nastro di registrazione</b> <b>Dibattito</b> <b>Discussione</b> <b>Drammatizzazione</b> <b>Discorso</b>	<b>Intervista</b> <b>Giornale radio o notiziario</b> <b>Recitazione di poesie</b> <b>Presentazione</b>	<b>Scenetta o parodia</b> <b>Canzone</b> <b>Insegnare una lezione</b> <b>Gruppo di discussione</b> <b>Relazione</b>
<b>Publicità</b> <b>Striscioni</b> <b>Cartoni animati</b> <b>Collage</b> <b>Raccolta</b> <b>Mappa</b> <b>Scultura</b>	<b>Grafico al computer</b> <b>Esposizione di dati</b> <b>Diagramma</b> <b>Mostra</b> <b>Disegno</b> <b>Grafico</b> <b>Racconto di una storia a immagini</b>	<b>Modello</b> <b>Pittura</b> <b>Fotografia</b> <b>Cartellone</b> <b>Album</b> <b>Videoregistrazione</b> <b>Esposizione di diapositive</b>

# Pedagogia autentica



## **Altri esempi di prodotto:**

*Opuscolo, avviso per una cena, assemblea di classe, appuntamento in generale; istruzioni per una gita, per l'uso di un oggetto od attività, circolare scolastica, lettera ad una persona, articolo da inviare ad un giornale, messaggio elettronico, lezione in classe, etc.*

- *Gioco palestra- Istruzioni per l'uso-*
- *Cartellone per la notizia- Rappresentazione plastica-da mostrar ad una classe con cui si svolge un lavoro in comune-*
- *Gioco della zingara- da disegnare e registrare- annotare nel diario di bordo-*

# Pedagogia autentica



- *Dialoghi al telefono- da raccogliere a casa- preparare il copione e recitarlo in classe- Filmare la scena.*
- *Storie costruite a casa sulla base di un input-scaletta- Presentate alla classe scegliendo una modalità di presentazione.*  
*Giuria che osserva ed esprime un proprio punto di vista, attribuendo un punteggio sulla base di indicatori dati.*
- *Creatività dell'apprendimento. Coinvolgimento emotivo. Immaginario-*
- *Errori di adulti nella comunicazione.*
- *Dibattiti orali televisivi.*
- *Gossip giornalistici.*

## *Percorsi possibili*

- *Dialoghi- comandi- interviste- istruzioni per l'uso- Creme- ricette- notizie giornale- internet- televisive- generi testuali televisivi , etc.*

# Pedagogia autentica



## Riferimenti bibliografici

- Comoglio M ( 2002), La “valutazione autentica”, *Orientamenti pedagogici*, 49 (1).
- Black, P., & Wiliam, D. (1998a). Assessment and classroom learning. *Educational Assessment: Principles, Policy and Practice*, 5 (1).
- Black, P., & Wiliam, D. (1998b). Inside the black box: Raising standards through classroom assessment. *Phi Delta Kappan*, 82.
- Newmann, F. M., Marks, H. M., & Gamoran, A. (Spring, 1995) Authentic pedagogy: Standards that boost student performance. *Issues in restructuring schools*, Issue Report No. 8.
- Wehlage, G. G. Newmann, F. M. & Secada W. G. (1996). Standards for authentic achievement and pedagogy. In F. M. Newmann, et al. (1996) (Eds.), *Authentic achievement. Restructuring schools for intellectual quality*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.



# Pedagogia autentica



**Wiggins, G. (1990). The case for authentic assessment. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 2(2).**

**Wiggins G., in *Educative Assessment. Designing Assessment to info and improve student performance*, San Francisco, CA, Jossey Bass, 1998.**

# Pedagogia autentica

