

Le immagini della lingua

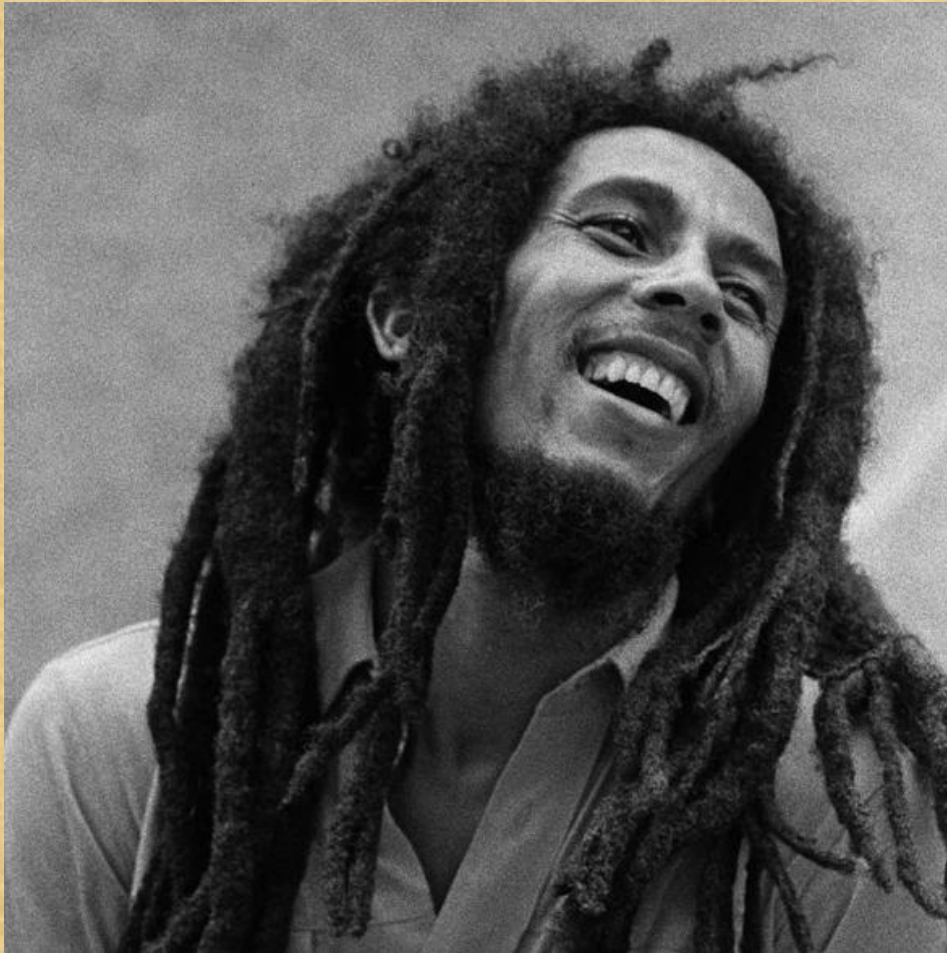
nominare gli eroi

Bob, capelli serpentelli

Bob, il Reggae in una chioma

Bob, Raperonzolo rasta

Perché anche voi avete pensato a Bob Marley?



immagini e immaginario

il nostro vivere è un indefesso lavoro per nominare con ciò che è **visibile** ciò che è sguardo interiore e dunque non è visibile

le parole a desinenza nominale

**Sono gli scrigni linguistici dell'immaginario
personale e collettivo**

**Nominano la sostanza come noi la
immaginiamo in forma di mytos cioè parola**

(dentro fuori fuori dentro)

Bob, capelli serpentelli

Perché **capelli**? di chi/ di cosa parlano i **capelli**? e perché se ne parla proprio con la parola **capelli**? E i **capelli** sono gli stessi **capelli** per me, per gli altri e per Bob?

E **serpentelli** di chi/di cosa parla? e cosa rivela? E come fa a rivelarlo? E per chi e perchè sono **serpentelli**?

E perché questo segno `,' tra **Bob** e **capelli**? A cosa serve, cosa rivela?

E la `i' di capelli e la `i' di **serpentelli** che vogliono dire?

dall'ordine implacabile dello sguardo...

Bob, (capelli (serpentelli))

guardando l'immagine...

1. la **virgola** ci dice che tutto quello che segue parla di Bob
2. **Bob + capelli** fa non **capelli** qualsiasi, ma **quei capelli**
3. in quei **capelli** vibrano i **serpentelli**

all'ordine implacabile della lingua

- Con chi sta la **virgola** nella lingua? Segni di **punteggiatura**! Che compito svolge in questo caso? Collega **capelli** a **Bob**: ha la funzione di **connettere in via subordinata** questo nome all'altro .
- Con chi sta la **'i'** nella lingua? **Desinenze nominali**! Che compito svolge in questo caso? Collega **serpentelli** a **capelli** , **connettendo in via subordinata** questo nome all'altro.
- Con chi sta **capelli** nella lingua? Con i **nomi**! Che compito svolge in questo caso? Aggiunge un'informazione secondaria ad un'altra, ha la funzione di **apporre un'immagine/concetto ad un'altra per modularla in via subordinata**.
- Con chi sta **serpentelli** nella lingua? Con i **nomi**, quelli vezzeggiativi! Che compito svolge in questo caso? Aggiunge un'informazione secondaria ad'altra, ha la funzione di **apporre un'immagine /concetto ad un altro per modularla in via subordinata**.

ognuno sta solo con le proprie immagini della lingua

ed è subito grammatica valenziale!

Le parole a desinenza nominale che aggiungiamo *in via subordinata* ai **nomi**, gli universali, e che li modulano per immagini...

Sabatini le chiama **circostanti dei nomi!**

un' immagine d'autrice...

'Rosabianca, con le gonne a pieghe un po' troppo lunghe, con gli occhi a mandorla e un profilo come avevano gli Egiziani nelle illustrazioni del nostro libro di storia,'

(Natalia Ginzburg)

nota bene!

**'...come avevano gli Egiziani nelle
illustrazioni del nostro libro di storia...'**

Le parole a desinenza nominale possono
trasformarsi in espressioni frasali di natura
nominale?

Alla prossima puntata!